



**DIRECTORATE OF DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
UNIVERSITY OF JAMMU**

**Internal Assessment Assignment Booklet for M.A Dogri**

**Semester 3rd**

**Session 2023-25**

No: DD4012/84/24/89  
DA: 24/9/24

**Instructions**

1. Attempt any two questions from each course. The Answers should range 700-800 words.
2. Use A4 size practical sheet for writing Assignments. Leave the page when the question is over and start the next question from a fresh page.
3. You should not send printed articles as your answers. Use separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignment in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
4. Revaluation of Assignments is not allowed.
5. Put your signature on each page of assignment. It is mandatory
6. Use Blue Pen Only (Ball/Ink).
7. IAA in different handwriting will be awarded zero marks.
8. Typed answers will be awarded zero marks.

Write the following particulars on the front side of each file cover

- Name \_\_\_\_\_
- Enrollment Number \_\_\_\_\_
- Semester \_\_\_\_\_
- Course Title \_\_\_\_\_
- Course Code \_\_\_\_\_
- Session \_\_\_\_\_
- Personal Contact Number \_\_\_\_\_

**Note:** Timely submission of Internal Assessment Assignments is an essential component which shall enable you to earn eligibility to sit in the examination. Date for submission of Internal Assessment Assignments shall commence w.e.f 01-10-2024 to 10-10-2024 from 11 a.m. to 4 p.m. in Room No. 7, Dogri Section. No IAAs shall be accepted after the last date of submission.

**Course No.- 301  
(UPANYAS)**

**M.Marks : 20**

- IAA1. "जौल" उपन्यास दी तत्वे दे अधार पर आलोचना करो।  
IAA2. उपन्यास साहित्य गी इंदरजीत केसर हुंदे आसेआ दिते गेदे योगदान उप्पर चर्चा करो।  
IAA3. "ललघद" दे कथानक ते भाशा शैली पर विस्तृति लेख लिखो।

**Course No.- 302  
(NATAK)**

**M.Marks : 20**

- IAA1. नाटक दे भेदे-प्रकारे पर लोऽ पाओ।  
IAA2. डोगरी नाटक साहित्य दी विकास यात्रा पर विस्तार कन्नै चर्चा करो।  
IAA3. नाटक साहित्य गी नरसिंह देव जम्बाल हुंदे आसेआ दिते गेदे योगदान पर लोऽ पाओ।

**Course No.- 303  
(ANUVAD VIGYAN)**

**M.Marks : 20**

- IAA1. कविता दे अनुवाद च दरपेश कठिनाइये-समस्याएं बारै विस्तार च चर्चा करो।  
IAA2. दफ्तरी अनुवाद दिये लोडै-थोडै ते समस्याएं बारै तफसील कन्नै चर्चा करो।  
IAA3. अनुवाद दऊं संस्कृतिये बशकार इक पुल दा कम्म करदा ऐ, इस कथन गी उदाहरण देइयै स्पष्ट करो।

**Course No.- 304**  
**( BHARTI ALOCHANA)**

**M.Marks : 20**

- IAA1. ध्वनि दी परिभासा दिंदे होई काव्य च इंदी म्हत्ता पर लोs पाओ।
- IAA2. साहित्य दे भेदें दा तफसीली ब्यौरा देओ।
- IAA3. धननजय दे दशरूपकें चा नाटक, प्रकरण, ते ईहामशग बारै तफसीली ब्यौरा देओ।

**Course No.- 306**  
**(DOGRI CH ANOODIT SAHITYA)**

**M.Marks : 20**

- IAA1. "मैली जनेही इक चादर" नाटक दी तत्वे दे अधार पर आलोचना करो।
- IAA2 कथा साहित्य दी समस्याएं बारै विस्तार च चर्चा करो।
- IAA3. "देहीं बेचने आहली" कहानी दा सार अपने शब्दें च लिखो।